

CORSO DI SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa Lucia Fronges

Modulo base:

Hola què tal?

10 incontri a cadenza settimanale

Primi passi della lingua spagnola. Strutture grammaticali e cultura spagnola: festività e abitudini culinarie

Modulo intermedio:

Quieres venir con nosotros ?

10 incontri a cadenza settimanale

Analisi dei tempi verbali, studio della cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana

Modulo avanzato:

Ayer fui comprar

10 lezioni a cadenza settimanale

Il programma grammaticale prevede l'uso di tutto il tempo indicativo e perifrasi verbali.

Il programma culturale: cenni storici e letterari della lingua spagnola

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: da stabilire ore 21.00

Costo: € 40,00

CORSO DI FRANCESE

Modulo base:

15 incontri a cadenza settimanale

Primi strumenti linguistici. Linguaggio di uso comune. Comprensione e produzione di frasi semplici

Modulo intermedio:

15 incontri a cadenza settimanale

Approfondimento moduli grammaticali, comprensione orale e scritta di testi medio avanzati

Modulo avanzato:

15 incontri a cadenza settimanale

Produzione orale e comprensione scritta di testi di difficoltà avanzata.

Primi cenni su letteratura, teatro e cinema francese

Dove e quando:

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: da stabilire ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO INGLESE

Docente: Prof.ssa Catia Valenti

Base (livello A1 – A2 “European Framework”)

15 lezioni a cadenza settimanale

Corso per principianti. Dalle forme di saluto all'uso del presente. Ordinare, chiedere, acquistare...

Intermedio (livello A2-B1)

15 lezioni a cadenza settimanale

Parlare di avvenimenti passati e futuri, prenotare, esprimere opinioni, consigliare, invitare...

Superiore (livello B1-B2)

15 lezioni a cadenza settimanale

Arricchimento di lessico e strutture. Esercizio di espressione orale. Comprensione orale e scritta.

Dove e quando:

Spazio Culturale “G. Nerucci” Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: da stabilire ore 21.00

€ 40,00

CORSO TEDESCO

Docente: Prof. Tiziano Pierucci

Base: Avviamento al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

15 incontri a cadenza settimanale

Modulo 1 → “Persönliche Vorstellung” (presentazione personale)

Modulo 2 → “Familie, Hobbys, Einkäufe” (famiglia, hobby, acquisti)

Modulo 3 → “Guten Appetit!” (buon appetito!)

Dove e quando:

Spazio Culturale “G. Nerucci” Via Spontini , Montale

Giorno della settimana: lunedì ore 21.00

Intermedio: Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

15 incontri a cadenza settimanale

Modulo 1 → “Auskunt auf der Straße” (informazioni stradali)

Modulo 2 → “Die Uhrzeit / Der Tagesablauf“ (orari / svolgimento della giornata)

Modulo3 → “Kannst du mir bitte helfen?” (puoi aiutarmi?)

Dove e quando:

Spazio Culturale “G. Nerucci” Via Spontini , Montale

Giorno della settimana: da stabilire ore 21.00

Avviamento al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

15 incontri a cadenza settimanale

Modulo1 → “Was hast du gestern gemacht?“ (cosa hai fatto ieri?)

Modulo 2 → “Was tust du für deine Gesundheit?“ (cosa fai per la tua salute?)

Modulo 3 → “Urlaubspläne“ (progetti per le vacanze)

Dove e quando:

Spazio Culturale “G. Nerucci” Via Spontini , Montale

Giorno della settimana: mercoledì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO ARABO

Docente: Jamal Banoir

Modulo base:

10 incontri a cadenza settimanale

1. l'alfabeto arabo (le 28 lettere)
2. schema di scrittura e trascrizione delle lettere arabe.
3. vocaboli , frasi e locuzioni di uso comune

Modulo intermedio:

10 incontri a cadenza settimanale

Approfondimento moduli grammaticali, comprensione orale e scritta di testi medio avanzati

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: giovedì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO DI INFORMATICA

Docente: Gionata Martano

Livello base

Corso per principianti.

Programma

10 incontri a cadenza settimanale. Concetti generali e componenti del computer, uso di windows XP, internet, posta elettronica, elaborazioni testi

Dove e quando

Laboratorio di informatica della scuola primaria di Montale

Giorno della settimana: lunedì ore 21.00

Livello intermedio

Corso per approfondire le proprie conoscenze .

Programma

10 incontri a cadenza settimanale. Funzionalità avanzate di microsoft word 2003, stampa unione, microsoft excel 2003, stampa unione tramite microsoft excel 2003, grafici con microsoft excel 2003, calcoli complessi e funzioni con microsoft excel 2003, microsoft power point 2003 e concetti di presentazione, creazione di presentazioni nei vari stili disponibili

Dove e quando

Laboratorio di informatica della scuola primaria di Montale

Giorno della settimana : martedì ore 21.00

Costo € 40,00

ATELIER DISEGNO E ACQUERELLO: DAL DISEGNO AL COLORE

Docente: Prof.ssa Stefania Puntaroli

Descrizione

Un percorso creativo didattico che nasce dal segno, si struttura in disegno per poi correre e sciogliersi nel colore. Esperienze di matita, carboncino, seppia, sanguigna fino ad arrivare ai gessetti policromi che ci tragheranno verso il colore.

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: mercoledì ore 21.00

Costo € 40,00

ATELIER DI PITTURA

Docente: Silvia Bini

Descrizione

Principali tecniche pittoriche danno vita a questo spazio che si modula sugli stimoli dei partecipanti di volta in volta, si analizzeranno le diverse tecniche, partendo dalla pittura ad olio, per toccare poi nuove possibilità espressive. Sono previsti anche due incontri dedicati alla teoria del colore e alle nuove tecniche pittoriche.

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: lunedì ore 21.00

Costo € 40,00

LABORATORIO DI INCISIONE

Docente: Silvia Bini

Descrizione

Una delle tecniche artistiche più antiche e affascinanti. Ogni artista si è misurato con questa magica disciplina.

Il disegno nasce e si "incide" su lastre di metallo per poi svelarsi improvvisamente sul foglio che umido esce dal torchio. Una possibilità di disegno che utilizza acidi, le punte di metallo come fossero grafite, le cere come fossero gomma, la lastra in metallo come fogli di carta.

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: venerdì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO DI CERAMICA

Descrizione

Percorso di studio e di ricerca attraverso l'esperienza pratica con l'argilla

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

L'obiettivo dei corsi è di avvicinare alle diverse forme espressive della ceramica contemporanea attraverso l'educazione alla manipolazione come ampliamento dei propri orizzonti senso-percettivi.

Sarà data particolare enfasi alla creatività personale, attraverso l'acquisizione delle nozioni di base per realizzare manufatti a tuttotondo e bassorilievo, utilizzando le diverse tecniche di lavorazione

quali: tecnica del colombino, tecnica a nastro, tecnica a pizzico, tecnica di stampi a pressione, decorazione su biscotto, cristalline colorate.

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: venerdì ore 21.00

Costo € 40,00

"QUANDO IL VINO SI FA ARTE":

CORSO DI CONOSCENZA E DEGUSTAZIONE DEL VINO

Docente: Marco Tanteri

Descrizione

Per cominciare a conoscere e degustare il vino

Programma

6 incontri a cadenza settimanale

1° incontro Spumanti e Champagne

2° incontro Vini bianchi

3° incontro Vini rossi

4° incontro Vini del territorio

5° incontro Vini stranieri

6° incontro Vini dolci

Materiali occorrenti:

3 bicchieri da vino

Dove e quando

Sala Consiliare Via Boccaccio, Montale

Giorno della settimana: lunedì ore 21.00

Costo € 90,00

CONOSCENZA E DEGUSTAZIONE DELLA BIRRA

Docente: Fabio Giovannoni

Descrizione

Per imparare a conoscere e degustare la birra

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

1° serata - Storia della birra, evoluzione e divisione tra birra industriale e artigianale. Primi cenni sulla degustazione. Degustazione di 4 birre;

2° serata - Approfondimento sulle tecniche di degustazione, l'esame visivo, olfattivo e gustativo. Degustazione di 4 birre;

3° serata - Bassa fermentazione. Stili e differenze tra industriale e artigianale. Germania e Repubblica Ceca. Il mondo della bassa fermentazione e il nuovo mondo birrario. Degustazione di 4 birre;

4° serata - Alta fermentazione. Birre trappiste e d'abbazia. Gli stili ad "alta" differenze industriali e artigianali. Belgio e Gran Bretagna dove l'uso dei lieviti da alta fermentazione raggiunge l'apice. Degustazione di 4 birre;

5° serata - Fermentazione spontanea. Gli stili a fermentazione spontanea. Altri stili particolari di birra (trappe, abbazia, etc.). Degustazione di 4 birre;

6° serata - Le materie prime per fare la birra; da dove nasce l'alchimia della birra, acqua, malto e luppolo.

La produzione, i lieviti di bassa e alta fermentazione. La birra artigianale e quella industriale tecniche produttive.

Gli ingredienti "speciali". Uso di grani crudi, di spezie, frutta. Degustazione di 4 birre;

6° serata - L'homebrewing e l'arte di farsi la birra in casa, cenni sui vari stili di produzione casalinga. Materiali e attrezzatura. Sviluppo teorico di una cotta nei tre stili (kit, E+G, All Grain). Degustazione di 4 birre;

8° serata - Preparazione e sviluppo pratico di una cotta E+G;

9° serata - Servizio e spillatura: le tecniche di spillatura più significative e i sistemi per servire una birra, i bicchieri, le temperature. Conoscere e riconoscere i difetti oggettivi della birra sapendo che alcuni di questi possono diventare pregi in alcune specialità birrarie. Conservazione e confezionamento della birra (I fusti, le bottiglie e i tappi. L'evoluzione del gusto, la durata e l'invecchiamento delle birre.). Degustazione di 4 birre;

10° serata - La birra artigianale in Italia. Storia della birra nel nostro paese. I birrifici artigianali e la birra; Birra e cibo (Le regole per scegliere il giusto abbinamento tra cibo e birra)

Dove e quando

Sala Consiliare via Boccaccio Montale

Giorno della settimana: giovedì ore 21.00

Costo € 90,00

L'ARTE DI FARE IL PANE E I PRODOTTI DA FORNO

Descrizione

Il corso adatto a tutti gli appassionati dei sapori antichi, che amano le ricette della nonna e vogliono scoprire i trucchi di un professionista per realizzare il pane in casa.

Programma

5 incontri a cadenza settimanale, uno teorico e gli altri pratici.

Le più semplici e provate ricette per realizzare anche a casa propria pane fresco e fragrante e altri prodotti da forno

Dove e quando

Laboratorio di cucina della scuola secondaria di I° grado, via M.L.King, Montale

Giorno della settimana: da stabilire ore 21.00

Costo € 60,00

CORSO DI CUCINA DI BASE

Docente: Sergio Ciampi e Elena Romanelli

Descrizione

Lezioni di cucina per appassionati e per futuri chef

Programma

Il corso di svolgerà in 5 incontri a cadenza settimanale.

Gli argomenti da trattare sono i seguenti:

soffritti, salse, brodi, impasti di base, stili di cottura, antipasti, torte salate, i primi, i secondi, i contorni, i dolci

Dove e quando

Laboratorio di cucina della scuola secondaria di I° grado, via M.L.King, Montale

Giorno della settimana: venerdì ore 20.30

Costo € 60,00

CORSO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE

Docente: Dott.ssa Stefania Mancini

Descrizione

Il rapporto tra alimentazione e benessere psicofisico è un tema tanto attuale quanto complesso. Uno stile di vita frenetico e spesso stressante sembra infatti condizionare sempre di più le nostre abitudini alimentari favorendo la comparsa di numerose patologie come il sovrappeso e l'obesità che paradossalmente contrastano con un'attenzione sempre maggiore per il peso e la forma fisica. Scopo di questi incontri sarà l'intento di fare chiarezza sui principi basilari di una sana alimentazione al fine di migliorare il nostro rapporto con il cibo cercando di abbandonare il concetto di dieta rigida per passare a quello di educazione alimentare come espressione di uno stile di vita sano.

Programma

Il corso si svolgerà in 9 incontri da 1 ora e ½ ciascuno

Dieta: quale significato? Come e perché abbandonare un regime alimentare prescrittivo e passare al concetto di educazione alimentare

Dai principi nutritivi alla piramide alimentare Imparare a classificare gli alimenti in base alla loro funzione

Costruire una giornata alimentare corretta I cinque pasti e il ciclo fame/sazietà

Alimentazione e attività fisica Funzioni e benefici di uno stile di vita attivo per il raggiungimento di un peso salutare Effetti del movimento sulla composizione corporea e sullo stato emotivo

Acqua e alcol Come regolare l'assunzione di liquidi per mantenere il nostro equilibrio psicofisico

Diet industry Come orientarsi nel marketing dell'alimentazione tra diete, etichette alimentari e pubblicità

Alimentazione e benessere Consigli nutrizionali per la gestione dei più comuni disturbi collegati all'alimentazione (stipsi, colite nervosa, diarrea, mal di testa, ritenzione idrica, stress)

Laboratorio del gusto Trucchi e ricette per imparare a cucinare in modo sano conservando il piacere di mangiare

Fame emotiva Tecniche e suggerimenti per gestire il collegamento tra emozioni e cibo nelle situazioni di vita quotidiana e nelle occasioni speciali

Antiradicali liberi Consigli nutrizionali per contrastare l'invecchiamento cellulare

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: mercoledì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO DI PASTICCERIA

Docente: Emanuela Regi

Descrizione

le ricette base per cuochi principianti

Programma

8 incontri a cadenza settimanale

I Incontro: Introduzione teorica sugli ingredienti e le tecniche di lavorazione

Le creme e le glasse

II Incontro: La pasta frolla, la frolla montata

III Incontro: Il pan di spagna, la pasta margherita e la pasta biscotto per rotoli

IV Incontro: La pasta choux

V Incontro: La pasta strudel, la pasta brisée

VI Incontro: La pasta sfoglia

VII Incontro: La meringa, francese ed italiana

VIII Incontro: Dolci al cucchiaio

Dove e quando

Laboratorio di cucina della scuola secondaria di I° grado, via M.L.King, Montale

Giorno della settimana: martedì ore 20.30

Costo € 60,00

SCRITTURA CREATIVA

Docente: Silvio D'Ulivo e Daniela Tani

Descrizione

Il corso è rivolto a coloro che vogliono sperimentarsi nell'arte di scrivere racconti e poesie e di dare una forma sulla pagina bianca ai propri pensieri e alle proprie immagini.

I "principianti", quelli che hanno redatto per anni il diario, quelli che per cui il proprio vissuto diventa materia viva di parole, potranno, attraverso la lettura, il confronto e la discussione, imparare ad elaborare materiali che da strettamente personali, possono allargarsi al campo di esperienza comune e diventare storie. Le persone invece che già scrivono storie, inventano architetture di realtà e finzione, potranno acquisire maggiore coscienza del proprio scrivere attraverso l'apprendimento di tecniche e strategie narrative. Per tutti, un percorso che avrà come base di partenza la lettura e l'analisi dei testi di autori italiani e stranieri del '900, la correzione condivisa delle esercitazioni proposte dai docenti e che svilupperà, in chi scrive, l'idea di costruire un prodotto da "consegnare" a un possibile lettore.

Programma

8 incontri di 2 ore ciascuno

Lecture e commenti di brani di autori famosi, anche sull'arte di scrivere; esercizi per stimolare la produzione scritta; lettura dei testi prodotti dai partecipanti, seguiti da discussione con i conduttori e i partecipanti stessi. Il programma dettagliato verrà consegnato ai partecipanti al primo incontro

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: mercoledì ore 21.00

Costo € 40,00

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Docente: Davide Gelli

Descrizione

Il corso di storia e critica del cinema consiste nell'offrire ai partecipanti uno sguardo il più ampio ed esaustivo possibile sui 110 anni dello spettacolo delle immagini in movimento, attraverso l'osservazione delle teorie e delle tecniche, dei maggiori movimenti artistici e dell'opera di particolari autori che hanno contribuito allo sviluppo del linguaggio cinematografico.

Parte considerevole del corso consiste nella visione e nella successiva analisi e riflessione su numerose opere fondamentali della storia del cinema.

Programma

La continua esibizione di sequenze di film, l'approfondimento dei temi trattati negli incontri, vuole essere l'elemento caratterizzante del corso che prevede dieci incontri:

"IL CINEMA MUTO: DAL 1895 AGLI ANNI 20". Nascita e sviluppo dell'industria cinematografica. -

Dal nitrato al poliestere: brevi cenni sulla pellicola. - Un linguaggio primitivo? I film degli anni '10. -

America ed Europa : gli anni d'oro del cinema italiano. - Il cinema di propaganda. - Comici a confronto: sviluppo e stasi nel linguaggio cinematografico. - I maestri del muto.

"LE AVANGUARDIE EUROPEE". L'apporto futurista. - Dadaismo e cubismo sullo schermo. - Per una teoria del cinema surrealista. - Le ombre dell'espressionismo tedesco. - Il cinematografo in guerra

- Esiste un'avanguardia cinematografica?

"DAGLI ANNI '30 AI '50 TRA STATI UNITI ED EUROPA". La rivoluzione del sonoro e la censura. -Il sistema degli studios e delle star e il suo declino. - Dal gangster movie al noir americano. - Il cinema francese prima e dopo la guerra. - Il neorealismo italiano: temi e figure principali.

"LA NUOVA ONDA DEL CINEMA". La nouvelle vague francese (temi e autori)*. - La dolce vita del cinema italiano (temi e autori)*. - Il giovane cinema tedesco (temi e autori)*. - Il cinema indipendente americano tra ribellione e sistema*. Gli anni '70 in Europa e in America*.

Dove e quando

Sede da definire: Montale

Giorno della settimana: mercoledì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

Docenti del Foto Club Misericordia di Pistoia

Descrizione

Acquisizione delle basi teoriche e tecnico/ artistiche necessarie per una buona capacità operativa

Programma

6 incontri a cadenza settimanale su fotocamera, obiettivi, profondità di campo e rapporto tempo diaframma, composizione, classificazione delle fotografie: ritratto, figura ambientata, paesaggio, still life e reportage.

Il corso prevede inoltre 2 uscite domenicali (di mattina) e due serate di visione delle foto effettuate durante tali uscite.

Dove e quando

Sala Consiliare via Boccaccio, Montale

Giorno della settimana: martedì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO DI ASTRONOMIA

Descrizione

Scoprire le meraviglie del cielo notturno

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

1° incontro: Il Cielo: l'uomo nell'antichità, antichi osservatori, fenomeni e presagi, gli Astronomi e le loro idee, movimento del Sole, della Luna, dei Pianeti e della volta celeste, movimento di rotazione e rivoluzione della Terra, precessione e nutazioni, stagioni

2° incontro: Il Sistema Solare 1 parte: formazione, nascita del Sole, formazione dei Pianeti, posizione della galassia, Mercurio, Venere, Terra

3° incontro: Il Sistema Solare 2 parte: Luna, Marte, Asteroidi, Giove

4° incontro: Il Sistema Solare 3 parte: Saturno, Urano, Nettuno, Plutone, e i T.N.O, Comete e Meteore

5° incontro: Il Sole: caratteristiche, struttura e fenomeni

6° incontro: le Stelle 1 parte: le stelle vicine, parallasse e distanza, magnitudine apparente e

assoluta, luminosità, colori, spettri, diagramma H-R

7° incontro: Le Stelle 2° parte: popolazioni stellari, nubi galattiche, nebulose, nascita, massa e densità, associazioni O-B, stelle doppie, stelle variabili.

8° incontro: Le Stelle 3° parte: evoluzione stellare, sequenza principale, supergiganti, giganti, nane, novae, supernovae, pulsar, buchi neri

9° incontro: La Galassia: struttura, ammassi globulari, alone galattico, ammassi galattici, nebulose oscure e brillanti

10° incontro: Ammassi di galassie, effetto doppler, red shift, big-bang

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: martedì ore 21.00

Costo € 40,00

YOGA

Docente: Stefania Raspanti

Descrizione

Yoga significa "unire" corpo, mente e spirito. L'hatha yoga è una pratica che utilizza le posizioni corporee "asana" e l'osservazione del respiro per rilassare il corpo e la mente; eseguendo le posture aumenta la consapevolezza e tutto l'organismo ne trae beneficio. L'hatha-yoga permette di uscire dagli automatismi e apre la via ad un maggior contatto con la parte più profonda di se stessi.

Programma

10 incontri a cadenza settimanale di 1 ora e 15 minuti ciascuno

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: mercoledì ore 19.30

Costo € 40,00

DANZA DEL VENTRE

Docente: Marilena Gueli

Livello base

Corso per principianti. 10 incontri a cadenza settimanale

Programma

Stretching – respirazione, impostazione della postura e apprendimento dei movimenti base della danza del ventre, movimenti morbidi, vibrazioni, ritmi, isolazioni delle parti del corpo

Dove e quando

Scuola Primaria "Nerucci" via Spontini, Montale

Giorno della settimana: martedì 19.30

Livello intermedio

10 incontri a cadenza settimanale

Programma

Stretching – respirazione, approfondimento dei movimenti della danza del ventre, muoversi nello spazio, giri e uso del velo, improvvisazione

Dove e quando

Scuola Primaria “Nerucci” via Spontini, Montale

Giorno della settimana: martedì ore 20.30

Livello avanzato

10 incontri a cadenza settimanale

Programma

Stretching – respirazione, approfondimento dei movimenti della danza del ventre, muoversi nello spazio,

giri e uso del velo, improvvisazione

Dove e quando

Scuola Primaria “Nerucci” via Spontini, Montale

Giorno della settimana: mercoledì ore 19.30

Costo € 40,00

DANZE POPOLARI

Docente: Claudio Cesaroni

Descrizione

...ED ORA, IL BALLO! Un viaggio tra le danze della tradizione popolare europea. La magia del ballo popolare risiede anzitutto nello spirito collettivo che lo anima, nel piacere di rinnovare insieme un rituale secolare dai molteplici volti. Venite dunque a scoprire un mondo di forme, musiche e passi, di atteggiamenti del corpo, di modi e di galatei, di psicologie, di miti, di simboli e di riti: è il ricchissimo patrimonio dei balli tradizionali europei, che vi proponiamo in un viaggio a passo di danza attraverso l'Italia, la Grecia, i Balcani, la Francia, il Paese Basco, l'Inghilterra, la Scozia, l'Irlanda, nonché in paesi dove l'immigrazione europea ha forgiato nuove tradizioni, come gli Stati Uniti d'America e il Canada. Conoscerete le trascinanti gigue irlandesi e le sensuali, vitalissime pizziche, tarantelle e tammurriate del meridione italiano, le ipnotiche danze bretoni, i balli staccati dell'Appennino toscano - emiliano e quelli saltati del paese basco, e molti altri ancora, e ascolterete la storia, e le storie, che i balli portano con sé, tra realtà e leggende. Balli collettivi, cui partecipano molti danzatori contemporaneamente, seguendo regole precise di esecuzione delle figure e dei passi. Balli dalle strutture molteplici: in cerchio, in catena, in quadrato, a schiere contrapposte; balli rituali, di corteggiamento e di sfida, cantati, lenti o veloci, dai passi saltati, strisciati o pestati. Balli che hanno spesso molte musiche, e strumenti molto diversi per eseguirle, dai più antichi ai più moderni, in tutta l'Europa: cornamuse e zampogne, pifferi e bombarde, tamburi di ogni grandezza, ghironde, flauti, violini, chitarre, organetti e fisarmoniche, salteri e arpe, e voci che affascinano. Balli che ancora oggi ci parlano di un rituale antico, che si rinnova ogni volta che una musica muove un piede e un sorriso, e balliamo per il nostro piacere e per quello di chi è con noi nel ballo. Non dovete saper già ballare: lo imparerete, divertendovi. Quel che vi serve per partire sono due cose: la curiosità e un paio di scarpe comode. Benvenuti!

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

Dove e quando

Scuola Primaria "Nerucci" via Spontini, Montale

Giorno della settimana: lunedì ore 21.00

Costo € 40,00

TANGO ARGENTINO

Descrizione

Corso per avvicinare l'allievo alla danza passionale quale il Tango Argentino

Programma

Passi base, sviluppo di alcune figure basilari e cultura del Tango Argentino

Dove e quando

Scuola Primaria "Nerucci" via Spontini, Montale

Giorno della settimana: da stabilire

Costo € 40,00

TRA FIORI E COLORI: L'ARTE DELLE COMPOSIZIONI

Docente: Laila Nesi

Descrizione

Come realizzare composizioni con fiori freschi, essiccati e artificiali per le diverse occasioni

Programma

5 incontri in occasione delle seguenti festività:

Natale, San Valentino, Pasqua, Primavera, Estate

Dove e quando

Centro Gulliver Via Crispi, Montale

Giorno della settimana: lunedì ore 21.00

Costo € 45,00

CORSO DI GIARDINAGGIO

Descrizione

Corso sulle basi di botanica e giardinaggio

Programma

8 incontri a cadenza settimanale

1° Incontro: Botanica di base: le piante, necessità colturali: terreno, concime, luce, acqua;

conoscere e curare i problemi delle piante; propagazione: seme, talea, innesto, margotta

2° Incontro: Tipi di piante: alberi, cespugli ornamentali, rampicanti, erbacee perenni, bulbi, piante acquatiche, le rose, le annuali

3° Incontro: Creare un giardino: progetto di un giardino, stili di giardino

4° Incontro: Il giardino delle erbe: l'orto, il frutteto, il prato

5° Incontro: Piante in casa/ bonsai/ fioriere / vasi / agrumi: In terrazzo e in casa

6° Incontro: Curare il giardino: Potatura, concimazione, trattamenti, attrezzi

7° Incontro: Laghetti – Recinzioni – strutture – irrigazione – illuminazione

8° Incontro: Conclusione: prove pratiche

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: da stabilire - ore 21.00

Costo € 40,00

OLIVO: COLTIVAZIONE E POTATURA

Docente: Prof. Pecori Lorenzo

Descrizione

Potatura e trattamenti fitosanitari per la coltivazione dell'olivo

Programma

5 incontri a cadenza settimanale.

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: venerdì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO TEORICO DI FALEGNAMERIA DI BASE

Descrizione

Il piacere di lavorare il legno

Programma

6 incontri a cadenza settimanale

1° - conoscere il legno e le sue caratteristiche. In particolare come scegliere le varie tipologie del legno più adatto per la realizzazione di mobili d'arredamento e di infissi interni ed esterni

2° - come risolvere le più comuni problematiche strutturali dei mobili e degli infissi dovute alla natura del legno con cui sono costruiti, al loro uso ed alla loro esposizione agli agenti atmosferici (ad es. tarme, ingrossamenti, problemi di chiusura...)

3° - La scelta della ferramenta in relazione all'uso od al tipo dell'infissi e del mobile. Ferramenta di chiusura e di sostegno. Montaggio, verifica e manutenzione della stessa.

4° - Preparazione del manufatto in legno alla verniciatura . Scelta e modalità d'uso del prodotto verniciante. Varie fasi di applicazione dello stesso sul legno

5° - Manutenzione del manufatto in legno verniciato. Il problema della vernice problema della vernice che si sfoglia. Varie tipologie d'intervento

6° - L'importanza di una corretta scelta del vetro per le finestre, in particolare la sua funzione di isolante termico e acustico (vetro semplice, vetro termico, vetro basso emissivo, guarnizioni).

Cenni al montaggio degli infissi interni e esterni

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: venerdì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO DI TOMBOLO

Docente: Stefania Cinti

Descrizione

Il corso si propone di far apprendere la tecnica di base del "tombolo a fuselli" .

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: sabato ore 15.00

Costo € 40,00

NUOVE PROPOSTE

CORSO DI CINESE BASE

Docente: Alessio Pisaneschi

Programma:

10 incontri a cadenza settimanale

1. Acquisizione di una capacità adeguata di pronuncia e di una corretta fonetica.
2. Acquisizione delle basi della scrittura cinese (ordine dei tratti, radicali etc.).
3. Capacità di presentare se stessi in cinese, di fare domande circa l'interlocutore, di parlare dei propri hobby, di acquistare materiale didattico, bevande e di chiedere informazioni generiche.
4. Capacità di padroneggiare i seguenti argomenti di grammatica: forma interrogativa, struttura base delle frasi (frase aggettivale, verbale e nominale).

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: martedì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO DI GIAPPONESE BASE

Docente: Alessio Pisaneschi

Programma:

10 incontri a cadenza settimanale

1) Acquisizione di una capacità adeguata di pronuncia, di una corretta fonetica e conversazione.

2) Apprendimento dei due sillabari giapponesi, Hiragana e Katakana, di kanji e vocaboli che consentano di acquisire la capacità di formulare e scrivere frasi semplici contenenti informazioni su di sé e su azioni di carattere ordinario e quotidiano.

2) Basi grammaticali, principali forme verbali, predicato nominale, predicato verbale, predicato aggettivale, forme interrogative/negative, aggettivi comparativi, superlativi, forme di saluto, dimostrativi e numeri, ore, giorni, date.

Dove e quando

Spazio Culturale "G.Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: giovedì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO D'ARTE DADA – POP ART

Docente: Ruffa Geniale

Descrizione

Corso d'arte di I° livello

Programma

12 incontri a cadenza settimanale di 1 ora ciascuno

2 lezioni teoriche sulla filosofia, le origini e i principali rappresentanti del Dadaismo e della Pop - Art, scambi di esperienze,

10 lezioni pratiche di lavoro in gruppo con materiali di recupero per la creazione libera di produzioni artistiche

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: giovedì ore 21.00

Costo € 40,00

VIAGGIO NEL CINEMA ITALIANO

Docente: Davide Gelli

Descrizione

Questo corso di storia e critica del cinema italiano ha l'obiettivo di offrire ai partecipanti uno sguardo il più ampio ed esaustivo possibile sui temi, le figure, i film più significativi della nostra cinematografia nazionale, analizzando periodi e movimenti artistici che hanno caratterizzato in particolare alcuni decenni del secolo scorso, mettendo inoltre in rilievo determinate figure autoriali che con le loro opere hanno segnato in maniera indelebile il cinema italiano. Scopo della serie di incontri è anche quello di analizzare alcuni movimenti ed autori meno conosciuti, ignorati dalla critica, ma per questo non meno importanti a fornire un quadro completo della nostra

cinematografia. Durante gli incontri, i partecipanti avranno modo di visionare alcuni film con il supporto di una introduzione e di materiale cartaceo, oltre a poter osservare molte sequenze utili ad una migliore comprensione dei temi trattati durante le serate

Programma

10 incontri della durata di 2 ore ciascuno

Il cinema muto italiano (1896-1929)

Il cinema di propaganda (1925- 1943)

Il Neorealismo (1943-1955)

La stagione dei grandi autori (3 incontri)

La commedia all'italiana

Il cinema di genere degli anni 60 e 70

Il cinema politico italiano

Dagli anni 80 ai giorni nostri

Dove e quando

Sede da definire

Giorno della settimana: lunedì ore 21.00

Costo € 40,00

CINEMA CLASSICO AMERICANO

Docente: Davide Gelli

Descrizione

Questo corso ha l'obiettivo di approfondire quel periodo compreso tra gli inizi degli anni 30 e la seconda metà degli anni 50 dell'industria cinematografica americana definito "l'età dell'oro di Hollywood", un periodo che ha fortemente influenzato la vita sociale e culturale del Novecento. Gli incontri saranno incentrati sull'analisi dell'assetto industriale, di alcuni fenomeni come quello del divismo, sulla osservazione dei modelli linguistico formali delle opere che si andranno ad analizzare, sullo studio più approfondito di alcuni generi cinematografici e di diversi autori più o meno conosciuti che con il loro lavoro hanno contribuito a rendere irripetibile questo particolare momento dell'industria cinematografica.

Programma

10 incontri della durata di 2 ore ciascuno

Dove e quando

Sede da definire

Giorno della settimana: da definire ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO DI TAGLIO E CUCITO

Docente: Amanda Nesi

Descrizione

Creare su carta un modello di gonna dritta , piegare la stoffa e posizionare il modello, passare i "punti molli" per avere un modello identico su entrambi i lati, confezionamento gonna,

applicazione cerniera, orlo invisibile, orlo classico, rifinitura con bordino intrallice.

Programma

10 incontri a cadenza settimanale

Materiale occorrente

Gli iscritti dovranno essere muniti di una macchina da cucire di quelle trasportabili da usare durante le lezioni.

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: lunedì ore 21.00

Costo € 40,00

CORSO DI ERBORISTERIA

Docente: Dott.ssa Agnese Nardi

Descrizione

Il corso si propone di fornire le basi necessarie per poter curare i disturbi più comuni grazie ai rimedi naturali.

Programma

Il corso è suddiviso in 6 incontri della durata di 2 ore ciascuno (1 ora di teoria ed 1 di pratica)

1° incontro: Le radici storiche della fitoterapia. Differenze fra medicina alternativa e convenzionale: l'importanza della prevenzione. Le piante officinali dove e quando raccoglierle come seccarle e conservarle. Formulazione correttamente un infuso e un decotto: a ogni momento del giorno corrisponde un infuso diverso.

2° incontro: Apparato Digerente: semplici rimedi per superare indenni i banchetti festivi.

Depuriamo il nostro fegato per digerire meglio: Carciofo, tarassaco e Cardo mariano

Gonfiore e flatulenza: efficacia terapeutica dei frutti di Finocchio e di Anice.

Un rimedio efficace per il mal di stomaco, gastrite e ulcere: Camomilla, radice di Liquirizia e menta (ricetta per l'automedicazione). PRATICA: le spezie in cucina ci aiutano a mantenerci in forma.

Prepariamo dei mix di spezie da usare per piatti caldi, freddi e dolci.

3° incontro: Sistema respiratorio cure e difesa. Per alzare le difese immunitarie di tutta la famiglia: Echinacea e Uncaria. Per sconfiggere tosse, mal di gola e raffreddore le api sono le nostre migliori alleate: la propoli. Oli essenziali contro la stagione fredda. PRATICA: Preparazione di un unguento espettorante

4° incontro: Ansia, irrequietezza e disturbi del sonno: Come sconfiggerli grazie ai rimedi che la natura ci offre. PRATICA: Ricetta e modalità di preparazione di una tisana rilassante.

5° incontro: piante e rimedi per ritrovare il naturale equilibrio d'intestino e vie urinarie.

L'intestino: è il secondo cervello del nostro organismo come curarlo naturalmente e salvaguardarlo dagli errori quotidiani. Ortica, Uva ursina e mirtillo rosso ci curano e ci difendono da cistite e prostatite. PRATICA: le piante che non devono mai mancare nella nostra dispensa. Come associarle e come usarle per le diverse necessità quotidiane

6° incontro La pelle un organo importante che dice molto sulla nostra salute. Piante officinali per la cura e la bellezza della nostra pelle: segreti per non invecchiare. Per ogni pelle una pianta diversa per sconfiggere arrossamenti, dermatiti, macchie, acne e segni del tempo.

PRATICA: preparazione di una maschera riequilibrante per il viso.

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: mercoledì ore 21

Costo € 40,00

IL MAGICO POTERE DELLA VOCE

Come utilizzare la voce per creare equilibrio, armonia e salute. Corso di Musicoterapia vocale

Docente: Daniela Dolce della scuola di formazione Cetom (Centro Toscano di Musicoterapia di Firenze)

Descrizione

Di tutti i suoni, quello della voce è sicuramente il più potente e misterioso, intimamente connesso con la personalità dell'individuo. Lavorando con la voce si raggiunge la profondità del nostro così il nostro vivere quotidiano.

Programma

12 incontri a cadenza settimanale di 2 ore ciascuno

La voce e il corpo: integrazione corpo-voce, Postura corporea e influenza sull'emissione vocale, Esercizi di riscaldamento attraverso massaggi e sfregamenti sonori, allungamento delle catene muscolari, bionergentica vocale, mimica facciale, massaggi ed esercizi specifici per liberare e potenziare la respirazione

La voce che cura: la voce usata come strumento di conoscenza e di guarigione, armonizzazione dei chakra con i suoni corrispondenti, overtones, rituali in cerchio di armonizzazione sonora, meditazione con la voce, proiezione intenzionale della voce

La voce che esprime: la voce come strumento intimo capace di esprimere e comunicare emozioni, dialogo sonoro a coppie e di gruppo, esplorazione di sonorità diverse, drammatizzazioni vocali, improvvisazioni vocali e canto a coppie, individuale e di gruppo.

Dove e quando

Spazio Culturale "G. Nerucci" Via Spontini, Montale

Giorno della settimana: martedì ore 10.00

Costo da stabilire in base al numero dei partecipanti

DAL CINEMA ALLA VITA: Un fantastico viaggio dentro se stessi attraverso il cinema (CINEMATERAPIA)

Docenti: 2 operatori dell' Associazione Culturale Microcosmo di Prato

Descrizione

Il Cinema è un'arte in grado di evocare emozioni sopite che emergono dal profondo lasciando incredulo lo spettatore. Esso contiene sempre più spesso tracce ed informazioni preziose per trasformare la propria vita in un'opera d'arte. Se siamo in grado di cogliere da quelle immagini in movimento non solo il significato evidente ma anche quello latente esso può essere utilizzato come valido strumento di sviluppo individuale e corale. La Cinematerapia® è una metodologia di crescita personale nata all'interno della S.U.R. Sophia University of Rome, che utilizza le emozioni grezze emerse dalla visione della pellicola per attivare processi di trasformazione, di aiuto e sostegno.

Durante gli incontri proposti, alla visione dei film seguirà un dibattito durante il quale verranno sviscerati i contenuti del film e compresi i concetti ed i simboli utilizzati dal regista; con l'aiuto del conduttore, psicologo e/o antropologo, i partecipanti potranno attivare un processo di consapevolezza individuale. Si creerà un dialogo fra l'opera d'arte filmica, lo spettatore e l'intero gruppo dei partecipanti, dove ognuno potrà arricchirsi delle risposte necessarie al proprio percorso di crescita e tutti insieme creare la Bellezza Seconda. Ogni incontro avrà come tema centrale la coppia ed il suo divenire; il passaggio dall'incontro di un Io con un Tu, all'innamoramento passionale come trampolino di lancio, fino all'amore maturo come decisione di un cammino insieme.

Il corso si rivolge a coloro che sono interessati a sviluppare la tematica proposta mediante un percorso di crescita per trasformare e migliorare la propria vita.

L'arte è un processo trasformativo che crea nuova verità e nuova bellezza. Il metodo sophiartistico si concentra essenzialmente sulla capacità di un film di offrire processi trasformativi che creano nuova verità e nuova bellezza e sulla capacità che questi processi hanno di trasferirsi dalla vita di un film alla vita degli spettatori. Antonio Mercurio

Programma

4 incontri ogni quindici giorni

1° proiezione: *Harry ti presento Sally* di Rob Reiner - "Dall'amicizia all'amore"

2° proiezione: *Don Juan De Marco maestro d'amore* di Jeremy Leven - "Amarsi ed amare: un'arte da riscoprire"

3° proiezione: *Legami* di Pedro Almodóvar - "Dalla follia del possesso alla coppia come decisione"

4° proiezione: *Tutta colpa del paradiso* di Francesco Nuti - "Trasgressione, sensi di colpa e amore per se stessi"

5° proiezione: *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks - "L'amore trasforma l'universo"

Dove e quando

Sede da definire - Montale

Giorno della settimana: venerdì ore 20.30

Costo da stabilire in base al numero dei partecipanti

METTI UNA SERA.... FRA I COLORI: LABORATORIO DI ARTETERAPIA

Docente: Silvia Bini, arteterapeuta

*Spesso accade che le mani
sappiano svelare un segreto intorno
a cui l'intelletto
si affanna inutilmente.*

Descrizione e Programma

Un'esperienza di gruppo per aprire un dialogo, attraverso l'esperienza creativa, con la parte meno visibile e accessibile di noi stessi, riscoprendo e rivalutando le potenzialità di ciò che spesso in apparenza non ci piace di noi stessi e degli altri, ma che spesso nasconde molte risorse preziose.

5 incontri di gruppo a cadenza settimanale, in uno spazio protetto, fuori dal rumore e dalla fretta del quotidiano, attraverso un'esperienza pratica, l'uso del processo creativo e il lavoro con i materiali artistici, verranno esplorate le proprie potenzialità creative ed espressive come strumento di ascolto di sé, di comunicazione con l'altro e di consapevolezza delle proprie emozioni.

Il workshop è rivolto a tutti coloro che sono interessati all'arte terapia e non è richiesta alcuna preparazione tecnica o artistica.

I LABORATORI DI ARTE TERAPIA RIVOLTI AGLI ADULTI

Nel laboratorio di arte terapia rivolto ad un gruppo di adulti il lavoro creativo con i materiali artistici viene considerato un fondamentale interprete del colloquio tra noi e il mondo, e le immagini e i prodotti creativi che i partecipanti saranno invitati a produrre non avranno finalità tecniche ed estetiche, ma saranno il principale strumento di relazione con se stessi e con il gruppo. L'atmosfera del lavoro di gruppo sarà caratterizzata dalla fiducia, dalla condivisione e dall'ascolto privo di giudizio. In sintesi proponiamo un'esperienza pratica, come sostegno allo sviluppo personale con lo scopo di favorire una maggiore coscienza di sé, dei propri bisogni e risorse personali, per valorizzare le proprie potenzialità e accrescere la consapevolezza delle proprie emozioni.

CHE COS'È L'ARTE TERAPIA?

“Si può pensare di gettare un ponte pian piano fra il nostro dentro ed il nostro fuori.... La vita deve uscire, venir fuori come il sudore: la forza dirompente delle nostre immagini interiori, belle o brutte, devono uscire nel reale per diventare un pezzo di realtà in più” (da “Disegno e creatività” di M. Milner)

L'arte terapia utilizza in modo privilegiato modalità espressive non verbali, come la produzione artistica, con la finalità di promuovere il recupero e lo sviluppo del nucleo creativo dell'individuo sul piano psicosociale, cognitivo ed affettivo, e quindi delle sue capacità di comunicazione e relazione. L'arte terapia, attraverso l'esperienza espressivo creativa, favorisce il contatto con la dimensione interiore ed emotiva della persona approfondendo la consapevolezza di sé e facilitando la relazione tra il mondo interno e quello esterno, tra l'io e l'Altro.

L'arte terapia affonda le sue radici sia nel campo dell'arte che in quello della psicoanalisi, ricavando da ambedue meccanismi funzionali al processo terapeutico e costituendo uno spazio intermedio in cui le due discipline si riflettono e si integrano. Il lavoro ha luogo in uno studio-laboratorio in cui vengono proposte attività come la pittura, il disegno, il collage, la manipolazione della creta e di altri materiali tridimensionali, senza che sia richiesta ai partecipanti nessuna “abilità artistica”. Sarà compito del conduttore stimolare ed aiutare le persone ad usare e valorizzare i mezzi personali e la creatività di cui ogni essere umano è naturalmente provvisto, insieme al potenziale trasformativo di ciascuno, considerando che il processo creativo permette l'integrazione tra conscio e inconscio, coinvolgendo l'esperienza individuale in modo totale.

CHI È L'ARTE TERAPEUTA?

L'arte terapeuta qualificato ha acquisito una conoscenza approfondita della comunicazione non verbale e del processo artistico, egli crea un ambiente che facilita la relazione, quindi l'espressione e l'elaborazione di emozioni e vissuti profondi.

L'arte terapeuta offre aiuto e sostegno nell'uso dei materiali e delle tecniche, è a fianco dei partecipanti per creare uno spazio/contenitore dove essi possano sentirsi in un ambiente sicuro, in cui poter entrare in contatto con se stessi e con il proprio mondo interiore. Egli accompagna e sostiene le persone nel loro percorso espressivo, di riscoperta e approfondimento delle capacità creative individuali. Percorso nel quale verranno elaborati i contenuti simbolici emersi attraverso le immagini, con l'intento di promuovere un processo di sviluppo personale.

Il training formativo mette in grado l'arte terapeuta di lavorare in diversi ambiti della prevenzione e della patologia: dalle scuole ai servizi psichiatrici, ai centri per il disagio giovanile, a quelli per il recupero delle tossicodipendenti.

Dove e quando

Spazio Culturale Nerucci e - Montale
Giorno della settimana: venerdì ore 21
Costo: € 40

CORSO SUL CIOCCOLATO

Docente: Elisabetta Scorcelletti

Descrizione

5 Serate dedicate al cioccolato, partendo dalle origini della pianta del cacao e arrivando all'impiego di questo meraviglioso ingrediente in alcune elaborazioni dolciarie

Programma

5 incontri di 1 ora e mezzo ciascuno

1° incontro: Piccolo excursus storico sulla pianta del cacao, dove viene coltivata, come viene raccolto e lavorato il suo seme per essere trasformato nella preziosa tavoletta. Eventuale assaggio di vari tipi di cioccolato

2° incontro: dimostrazione pratica di come si può lavorare il cioccolato, per poter produrre vari tipi di prodotti: praline, decorazioni, tartufi...

3° incontro: cioccolatini stampati e tartufi. Produzione e assaggio di ciò che viene prodotto in serata.

4° incontro: torte e biscotti al cioccolato

5° incontro: decori con il cioccolato : scritte, foglie, fiori, animalletti....

Dove e quando

Laboratorio di cucina della scuola secondaria di I Grado di Montale
Giorno della settimana: mercoledì ore 20.30
Costo € 60

COME REALIZZARE FIORI DI CARTA

Docente dell'Associazione di Solidarietà "VIVA"

Descrizione

Realizzazione e composizioni di fiori di carta

Programma

5 incontri per imparare a realizzare e decorare i propri ambienti con dalie, fiori di pesco, rose, giunchiglie, violette, anemoni, papaveri, giaggioli e margherite.

Dove e quando

Centro Gulliver via Crispi - Montale
Giorno della settimana: da stabilire ore 21.00
Costo € 40,00

Il materiale è a carico dei partecipanti

CORSO DI STORIA DELL'ARTE

Docente dell'Associazione Artemia di Prato

Descrizione

Gli argomenti proposti tratteranno le nozioni base della storia dell'arte dall'antichità fino al Novecento. Il corso mirerà non solo a descrivere le principali correnti artistiche, le scuole e i maestri, ma correrà le conoscenze acquisite da un inquadramento storico, culturale e sociale di ogni epoca affrontata.

Programma

10 incontri della durata di un'ora e mezzo e 2 visite sul territorio da stabilire insieme ai partecipanti

Argomenti trattati:

I Greci: il bello nell'arte

Etruschi e i Romani: una civiltà da scoprire e tra arte e ingegneria

L'arte romanica: architettura e scultura

Il Gotico: aspetti di uno stile internazionale

Il Quattrocento: l'Umanesimo e il Rinascimento

Il Cinquecento: dal Classicismo al Manierismo

Il Seicento: Il Naturalismo e il Barocco

Dal Rococò al Neoclassicismo fino al sentimento Romantico

Il Realismo, la svolta impressionista e la nuova concezione dell'arte in Van Gogh, Cézanne e Gauguin

Dove e quando

Sala Consiliare Via Boccaccio - Montale

Giorno della settimana: martedì ore 21.00

Costo da stabilire in base al numero dei partecipanti

LABORATORIO TEATRALE a cura de **Gli Omini**

25 incontri di due ore (serali) da **Novembre 2009 a Marzo 2010**, con spettacolo-dimostrazione finale.

Il laboratorio intende coinvolgere gli allievi partecipanti nell'esperienza metodologica del gruppo *Gli Omini*, dalla quale sono scaturiti gli spettacoli *CRisiKo!*, *Gabbato Lo Santo* e *Tappa*. Tale metodologia, chiamata *Memoria del Tempo Presente* è basata sul meccanismo di interviste, sbobinatura, inserimento nella drammaturgia delle parole degli intervistati. Gli allievi del laboratorio saranno dunque guidati ad essere attori, autori e (in parte) registi di sé stessi, secondo un percorso di questo tipo:

Fase 1: Conoscenza del gruppo di lavoro, studio di alcune pratiche fondamentali della tecnica teatrale di base, individuazione di un'idea drammaturgica ovvero spunto su cui il gruppo sia disposto a lavorare.

Fase 2: Conduzione guidata del gruppo all'intervista. In questa fase gli allievi intervisteranno parenti, amici, sconosciuti, secondo la traccia decisa precedentemente, e raccoglieranno quanto più materiale possibile.

Fase 3: Sbobinatura del materiale e individuazione delle interviste più utili alla stesura del copione finale.

Fase 4: Costruzione e studio del copione: ogni allievo, secondo il suo interesse, potrà partecipare con parti di sua invenzione, o trovare il modo di inserire nella drammaturgia il materiale sbobinato.

Fase 5: Costruzione e studio dei personaggi scaturiti dal lavoro.

Fase 6: Lavoro sullo spettacolo vero e proprio.

In questo modo si intende, nell'arco dell'anno, trasmettere al gruppo di lavoro l'esperienza artistica de *Gli Omini*, e tentare di mettere in scena uno spettacolo quanto più simile possibile alla linea di pensiero della *Memoria del Tempo Presente*.

Dove e quando

Locale adiacente la Parrocchia di Stazione in via Pacinotti – Fraz. Stazione - Montale

Giorno della settimana: 2 incontri settimanali da stabilire insieme ai partecipanti tra il lunedì, il martedì e il mercoledì ore 21.00

Costo : € 200,00